

1. Poemas: ver, ler e ouvir

- Poesia lírica/ Leitura oral expressiva de poemas/ Dimensão da musicalidade/ Poesia e poema

2. A expressividade na leitura

- Percepção do ritmo, da entonação e da postura corporal/ Sinais de pontuação do diálogo

3. A escrita e você

- A presença na vida diária/ A relação de escritores consagrados e a própria com a escrita/ Introdução à revisão textual

4. Poesia: musicalidade e imagem Leitura

- Gênero textual/ Dimensões da musicalidade e da imagem/ Recursos rítmicos/ Interpretação de poemas

5. Como as orações são construídas?

- A organização das palavras/ Os sintagmas/ Emprego da vírgula/ Substantivos formados a partir de verbos

6. O falar e o escrever

- Diferença entre fala e escrita/ Efeitos de recursos extralinguísticos/ Do oral para o escrito e seu contexto/ Da tira para a narrativa escrita

7. A narrativa ficcional

- Em prosa/ Diferenciação de categorias/ Conceitos de verdade, mentira e verossimilhança/ Identificação das características/ Foco narrativo / Estratégias e procedimentos de leitura

8. O sintagma nominal

- Substantivo, artigo e adjetivo/ Classe, grau e suas flexões/ Emprego da vírgula/ Grafia de substantivos

9. Quando inventar não é mentir

- Leitura e produção de poema, de narrativa extraordinária e de parágrafo opinativo/ Conceitos de autor e narrador e descrição/ Criação de diálogo entre personagens/ Produção

10. O relato: uma crônica de jornal Leitura

- Relato e narrativa ficcional/ Estratégias e procedimentos de leitura

11. Concordância nominal e verbal

- Conceito/ Ponto final, vírgula e seus efeitos de sentido/ Emprego do prefixo de negação

12. A opinião pessoal

- Recurso linguístico e gráficos / Conceito de ironia/ Texto apreciativo ou opinativo/ Produção de texto apreciativo

13. Texto didático

- Texto didático expositivo/ Metodologia/ Marcações e resumos

14. Variação linguística

- Conceito/Variedades do português brasileiro e de registro/ Norma-padrão/Preconceito linguístico/ Emprego da vírgula separando vocativo e do sufixo

15. O resumo

- Características e finalidades/Paráfrase: o que é e qual finalidade?/ Seleção de ideias principais/ Produção de resumo e de paráfrase

16. O incrível mundo de Alice

- Narrativa fantástica/ Verossimilhança externa e interna/ Procedimentos de leitura compartilhada/ Elaboração e análise de resumo de texto narrativo

17. As funções dos pronomes na sequência do texto

- Conceito de coesão e coerência textual/ Pronomes/ Função das reticências e seus efeitos/ Adaptações fonológicas no emprego dos pronomes

18. As narrativas em que (quase) tudo é possível

- Análise e comparação de imagens/ A construção da personagem/ Produção de narrativa extraordinária/ Recursos gráficos

19. Regras e instruções Leitura

- Texto instrucional e normativo/ Organização e elementos/ Atividades de interpretação.

20. O sintagma verbal

- Função básica dos modos, tempos e formas nominais dos verbos/ Advérbio e locução adverbial/ Emprego do ponto e vírgula na enumeração, do advérbio mal e do adjetivo mau

21. Regras para quê?

- Direitos e deveres/ Construção e produção/ Exposição oral de opinião e argumentos/ Seleção de conteúdos/ Comparação e transposição entre gêneros textuais/ Recursos gráficos

22. Narrativas de humor

- Crônica, piadas e anedotas/ Recursos utilizados/ Significação das palavras e o contexto/ Leitura analítica de texto didático

23. Discurso direto e indireto

24. Para fazer rir: a narrativa de humor

- Características/ Recursos básicos para a produção/ Produção/ Variação da linguagem e adequação

25. Intertextualidade: a paródia

- Poema e conto de fadas e paródia/ Conceito, pressupostos, interpretação/ Ironia e sátira/ Recriação oral coletiva de conto popular

26. Coesão e coerência em paródia

- Intertextualidade/ Sequenciação de texto na “Quadrilha da sujeira”/ Emprego das aspas em discurso citado/ Sufixo -inho antecedido por radical terminado ou não em s

27. Imitação criativa: a paródia

- Comparação/ Reprodução oral de narrativa ficcional/ Produção de paródias: de conto de fadas e de texto prescritivo

28. Narrativa ficcional: elementos da narrativa

- Fábula/ Progressão temporal, expectativa, marcadores de tempo e modo/ Caracterização de personagens/ Ponto culminante e desenlace

29. Recursos coesivos do texto “O abridor de latas”: conectores e repetição

- Conectores textuais, marcadores de tempo em texto narrativo e emprego do ponto de exclamação

30. A construção do enredo: no texto autoral e na fanfic

- Relato e narrativa ficcional/ A construção do enredo linear/ Conceito de fanfiction/ Produção de narrativa ficcional

31. O universo dos quadrinhos

- História e evolução das HQs/ Relação entre visual e verbal/ Inferência de subentendidos e interpretação de duplos sentidos.

32. Histórias em quadrinhos: recursos gráficos e visuais

- Linguagem/ Recursos linguísticos e gráficos nos textos dos balões/ Interjeição/ Pontuação

33. Narrar com imagens: histórias em quadrinhos e tiras

▪ Análise, comparação e ampliação de repertório/ Produção: etapas do processo e adequação da linguagem/ A dimensão crítica das tiras de humor

34. Textos informativos: o texto jornalístico

▪ Reportagem e notícia de jornal/ Classificação dos gêneros/ Estrutura/ Características funcionais

35. Linguagem jornalística: marcas linguísticas

▪ Características, normas para referência de documentos/ Emprego da vírgula para isolar adjunto adverbial

36. Notícia: informação sobre o dia a dia

▪ Características e finalidades/ Produção: da pauta à divulgação/Produção de textos jornalísticos orais: adequação ao suporte.

37. Textos jornalísticos: a participação do leitor Leitura

▪ Comentário, características da carta de leitor

38. Carta do leitor: marcas linguísticas

▪ Recursos linguísticos, emprego da vírgula antes da conjunção pois

39. As mensagens do leitor

▪ Finalidades e características/ A importância do suporte na produção desses gêneros textuais/ Produção de mensagem destinada a veículo de comunicação.

40. Em cena: o texto teatral

▪ Ausência de narrador, diálogo e rubrica/ Caracterização de personagens/ Leitura dramatizada

41. A leitura do texto teatral

▪ Aspectos linguísticos e paralinguísticos/ Emprego de adjetivos/ Linguagem informal/ Emprego do ponto de interrogação/ Diferentes grafias: por que, porque, por quê e porquê

42. Escrever para representar

▪ Semelhanças e diferenças/ Transposição de gêneros/ Produção de esquete

43. Texto informativo: entrevista

▪ Características/ Apresentação pública

44. Período simples e período composto por coordenação

▪ Período composto por coordenação com vírgula e/ou conectivo/ Emprego do travessão/ Ortografia: antônimo; prefixos negativos

45. Entrevista: o diálogo que informa

▪ Características/ Entrevista oral e entrevista escrita/ Produção de entrevista/ Linguagem formal e coloquial

46. A propaganda: linguagens visual e verbal

▪ Finalidades/ Relação entre linguagem visual e verbal/ O senso crítico

47. A linguagem da propaganda

▪ As funções/ Características/ A função do ponto-final/ Acentuação das palavras paroxítonas terminadas em ditongo

48. Propaganda: o cartaz e o outdoor

▪ A propaganda como meio de interação entre a mídia e o público/ Linguagem oral e escrita/ Características/ Produção

49. Como estou lendo?

▪ Revisão de estratégias/ Avaliação das habilidades

50. Apresentação oral com uso de ferramentas de apoio

▪ Recursos audiovisuais/ Reconhecimento de hipertexto/ Tipos de marcadores/ Uso de colchetes/ Acento diferencial: formas verbais pôr e pôde.

51. Avaliar para continuar

▪ Análise e avaliação do próprio desempenho como produtor de textos

História

1. O que historiadores têm em comum com detetives?

2. As pistas escritas e não escritas deixadas pelas sociedades

▪ Conhecendo melhor os documentos ou as fontes históricas/ Mito do povo Bambara/ Construindo relatos históricos

3. As sociedades não têm histórias iguais

▪ Diferentes trajetórias, diferentes fontes/ Pannel de histórias/Tempo cronológico e tempo histórico/ Etnocentrismo

4. A origem dos humanos

▪ O que a ciência conta sobre a origem da humanidade/ O processo de hominização/ A descoberta do fogo/ Vida sedentária/ A divisão da Pré-História: Paleolítico e Neolítico

5. Múltiplas experiências

▪ Crenças religiosas/ O culto às forças da natureza e o politeísmo/ O monoteísmo/ As cidades/ Novas formas de poder/ Cidades e civilização

6. O tempo e a História

▪ Diferentes visões da História/ Como os historiadores dividem o tempo

7. Origem dos seres humanos que povoaram a América

▪ O que a ciência nos diz / Hipóteses do povoamento da América/ Idade dos americanos

8. Os primeiros povoadores do atual território brasileiro

▪ Índios, não!/ De onde vieram?/ O que as pesquisas arqueológicas permitem/ Como viviam os primeiros grupos humanos do atual território brasileiro/ Os muitos povos indígenas no Brasil/ As terras indígenas no Brasil

9. Uma viagem pela América: astecas, maias e incas

▪ As pesquisas históricas e suas fontes

10. África: diversidade e muitas histórias

▪ As fontes para o estudo da história/ As narrativas míticas/ Tradições/ Berbere/ Antigos reinos e impérios/ Os Soninké de Gana/ Congo, um grande reino banto/ A organização do reino

11. O Egito antigo

▪ As origens do Egito/ Poder dos faraós/ Pirâmides/ A religiosidade egípcia

12. Grécia

▪ As prováveis origens/ As comunidades/ A Magna Grécia/ Esparta: terra de soldados/ Atenas: terra de pensadores

13. Cidadania e política

▪ Política/ Os espaços de participação/ A remuneração dos políticos/ Os limites/ Uma cultura humanista, religião, filosofia, ciências modernas, jogos olímpicos, teatro, arquitetura

14. As origens dos romanos, um povo da Antiguidade

▪ A origem dos romanos/Organização da sociedade/ A monarquia romana/ A república romana/ Os poderes na república romana/ Os plebeus conquistam espaço de decisão/ Os romanos ampliam seus domínios/ As conquistas romanas/ Consequências/ A crise da república romana

15. O Império Romano

▪ Integração econômica/ Cenas de uma cidade romana/ Controle social e cidadania/ Religiosidade romana/ Império Romano em crise/ Os povos "bárbaros"/ O fim do Império Romano/ O declínio do Império Romano do Ocidente

16. A chamada "Antiguidade Clássica". Clássica para quem?

▪ Duas civilizações entre tantas/ Celtas/ China/ Índia

17. A Europa sob novas influências

▪ Era uma vez um grande império / O islamismo/ A expansão árabe e o cerco à Europa/ O caso dos francos/ O reino dos francos/ O Império Carolíngio/ Vikings, magiares

18. Feudalismo: uma marca da Idade Média

▪ O funcionamento/ Uma sociedade de ordens/ Escravidão, servidão e trabalho livre/ Saberes na Idade Média

19. Uma cultura de fé

▪ Crença, poder e medo/ Bruxas e demônios/ O cristianismo e as mulheres/ A historiografia sobre as mulheres se renova/ As Cruzadas/ Jerusalém/As Cruzadas voltadas para o Ocidente

20. Renascimento comercial e urbano

▪ O feudalismo em transformação/ A Baixa Idade Média/ O renascimento comercial e urbano/ No rastro de mudanças econômicas/ O clero e a nobreza/ O século XIV e suas crises/ O mar Mediterrâneo e as trocas da Baixa Idade Média

Geografia

1. Lugar, paisagem e espaço geográfico

2. Construção do espaço brasileiro

▪ Localização/ Divisão atual e organização política/ O povo brasileiro

3. O espaço e suas representações

▪ Orientação pelos astros e por instrumentos/ Coordenadas geográficas/ A importância dos mapas/ O globo terrestre e os mapas/ Projeções cartográficas

4. Espaço geográfico e Cartografia

▪ Representações, elementos do mapa/ Escala cartográfica/ Curvas/ Dos primeiros mapas à Cartografia digital, evolução, desenvolvimento, estado, povos e nações redesenhando suas fronteiras/ Nova Ordem Internacional; • ampliação do conceito de lugar para nação e Estado; • análise da instabilidade de fronteiras mundiais; • estudo das minorias étnicas; • o papel das organizações internacionais; • os países desenvolvidos e subdesenvolvidos; • relações de trocas internacionais e suas implicações. • Modernização, modo de vida e a problemática ambiental • os problemas ambientais e a urbanização; • os hábitos de consumo em diferentes sociedades; • a indústria e a globalização da sociedade de consumo; • a questão da mídia e sua relação com o consumo; • relações entre a pobreza e a questão ambiental; • problemas ambientais mundiais; • movimentos ambientalistas e seu contexto histórico; • identificação das novas tecnologias industriais e sua influência sobre o controle da poluição.

5. Planeta Terra: origem, estrutura e dinâmica

▪ A Terra no Sistema Solar/ A idade e estrutura interna da Terra/ Teoria da tectônica de placas/ As rochas e os minerais

6. Planeta Terra: relevo

▪ Os agentes transformadores do relevo/ A ocupação da superfície terrestre/ As formas do relevo/ O relevo brasileiro.

7. Tempo e clima

▪ Prever o tempo/ Elementos, fatores e climas do tempo no mundo

8. Alterações climáticas

▪ Dinâmica terrestre/ Ação antrópica e mudanças climáticas/ Camada de ozônio/ Efeito estufa/ Poluição atmosférica e aquecimento global/ Elevação do nível médio do mar.

9. Climas do Brasil

10. Solos

▪ Origem, constituição, formação, tipos, práticas

11. Paisagens vegetais do mundo

▪ Principais paisagens/ Biodiversidade/ Desmatamento/ Hotspots

12. Paisagens vegetais do Brasil

▪ Cobertura e principais formações vegetais do Brasil.

13. Águas do mundo e do Brasil

▪ Origem, distribuição, ciclo, diferentes usos da água/ Bacia hidrográfica/ Águas subterrâneas e litorâneas no Brasil

14. Domínio da natureza

▪ Evolução das atividades humanas/ Recursos naturais renováveis e não renováveis e desenvolvimento sustentável

15. O extrativismo vegetal

▪ Silvicultura e reflorestamento.

16. A pecuária

▪ Caça e pesca, criação de animais e formas de produção pecuária.

17. A agricultura

▪ Domesticação das plantas/ Formas de produção agrícola/ A Revolução Verde e a agricultura moderna.

18. O setor primário no Brasil

▪ Uso e ocupação do território brasileiro/ Extrativismo vegetal no Brasil/ Agropecuária brasileira/ Agronegócio e agricultura familiar/ Conflitos agrários

Ciências

1. Ciências: um processo investigativo

▪ Método científico/ Observação de fenômenos/ Levantamento e teste de hipóteses

2. O registro do processo investigativo

▪ Elaboração de relatório

3. Sol e sombras

▪ Gnômon/ Posição aparente do Sol no céu

4. Matéria e seus estados físicos

▪ O que é matéria, estados físicos e suas características macroscópicas, mudança de estado físico

5. Propriedades físicas da matéria

- Relação de mudança de estado com aquecimento ou resfriamento/ Temperatura de fusão e ebulição/Densidade
- 6. Composição dos materiais**
- Substâncias puras e misturas/ Número de componentes do sistema/ Sistemas homogêneos e heterogêneos e suas fases
- 7. Separação de misturas**
- Algumas técnicas de separação de sistemas heterogêneos e homogêneos
- 8. Transformação da matéria**
- Identificação e caracterização de fenômenos químicos e físicos/ Introdução de equações químicas.
- 9. Resíduos sólidos e seus destinos**
- Conceito de lixo/ Estatísticas no Brasil/ Coleta/ Lixão/ Aterro controlado e sanitário/ Incineração/ Compostagem.
- 10. Repensar, reduzir, reutilizar, reciclar, entre outros “Rs”**
- Tempo de degradação de alguns materiais/ Resíduos sólidos como matéria-prima/ Materiais recicláveis, coleta seletiva/ Repensar, reduzir, reutilizar, reciclar e outros Rs/ Consumismo e desperdício
- 11. Resíduos sólidos, poluição e saúde pública**
- Resíduos sólidos, doenças e vetores de doenças/ Saúde e doença
- 12. Saneamento básico**
- Tratamento de água, estação de tratamento de água e esgoto/ Saneamento básico
- 13. Poluição e desperdício da água**
- Poluição, economia e conservação da água/ “Água virtual”
- 14. A água e os seres vivos**
- A importância da água e composição dos seres vivos
- 15. A solubilidade na água**
- Mistura homogênea/ Solubilidade, soluto, solvente e solução/ Manipulação de instrumentos em laboratório
- 16. As substâncias e suas transformações**
- Substâncias e reações químicas/ Avanço do conhecimento e aprimoramento de tecnologias
- 17. Da célula ao organismo**
- Teoria celular/ Tipos de célula e seus componentes/ Níveis de organização, de organismo até célula
- 18. Sistemas e integração**
- Integração, tecidos do corpo humano, coleta e análise de dados
- 19. Locomoção – ossos**
- Sistema esquelético/ Estrutura e composição dos ossos e articulações
- 20. Locomoção – músculos**
- Tecido, características do músculo estriado esquelético/ Miômero e contração muscular/ Outros tipos de músculo/ Ação antagonista dos músculos estriados esqueléticos/ Saúde do sistema locomotor
- 21. Organização do sistema nervoso**
- Estrutura do Sistema nervoso central (SNC) e Sistema nervoso periférico (SNP)
- 22. Caminhos do impulso nervoso**
- Organização dos nervos e arco reflexo
- 23. Neurônios, sinapses e drogas**
- Estrutura e drogas psicoativas
- 24. Sistema sensorial**
- Receptores sensoriais/ Olhos, orelhas, visão e suas funções
- 25. Fundamentos da Óptica**
- Fontes de luz, pincel de luz/ Meios ópticos/ Raio de luz e feixe de raios de luz
- 26. Lentes, óptica da visão e ametropias**
- Velocidade de propagação da luz/ Refração/ Lentes convergentes e divergentes/ A acomodação visual, ametropias e lentes corretivas.
- 27. A forma da Terra**
- Aspectos históricos/ Evidências diretas e indiretas/Atividade: projetando e analisando sombras/ O papel da esfericidade da Terra nas Grandes Navegações
- 28. Sol e sombras: o retorno**
- Movimentos reais e aparentes/ Rotação, inclinação do eixo e as estações do ano/ A linha do equador e os trópicos/ Órbita elíptica da Terra
- 29. A estrutura da Terra**
- Camadas internas da Terra/ Litosfera, atmosfera, hidrosfera e biosfera/ Modelo científico, escalas e proporções
- 30. As rochas**
- Rochas, minerais e minérios/ Tipos de rochas/ Fósseis/ Tempo geológico da Terra

Matemática

- 1. Números: uma grande invenção da humanidade**
- Sistemas de numeração na Antiguidade: egípcio, babilônio, romano, chinês e maia/ Principais características, comparação estabelecendo semelhanças e diferenças entre eles
- 2. O conjunto dos números naturais e operações**
- Classificação, funções, escrita simplificada e critérios de arredondamento
- 3. Divisão: ideias e a divisão euclidiana**
- Retomada das ideias da divisão: repartição e medida/ Nomenclatura dos termos da divisão/ A divisão euclidiana
- 4. Prismas e pirâmides**
- Figuras geométricas planas e não planas/ Definições e classificação de prisma e pirâmide/ Relações entre os números de faces, vértices e arestas e o número de lados do polígono da base de prismas e pirâmides
- 5. O conjunto dos números racionais**
- Números racionais/ Decimal, fração e porcentagem/ Associação do número racional
- 6. Potenciação**
- Elementos: base, expoente, potência/ Cálculo, terminologia, propriedades da potenciação/ Multiplicação e divisão
- 7. Medida de tempo: horas, minutos e segundos**
- Cálculos na base 60 com horas, minutos e segundos
- 8. Ângulos**
- Medida e principais elementos/ Ângulo reto, agudo e obtuso/ Construção de ângulos com esquadros e com transferidor
- 9. Análise de dados**

- Interpretação e análise de gráficos de colunas, gráficos de curvas ou linhas, setores, pictórico, infográfico

10. Resolução de problemas

11. Representação, ampliação e redução de figuras no plano cartesiano

- Sistema de coordenadas/ Coordenadas cartesianas/ Indicação de deslocamentos no plano cartesiano/ Ampliação e redução de figuras no plano cartesiano

12. Retas paralelas e retas perpendiculares

- Segmento de reta e reta/ Retas paralelas, concorrentes e perpendiculares/ Construção de retas paralelas e perpendiculares usando esquadros e software de Geometria Dinâmica

13. Números racionais: comparação e ordenação

- Localização de números racionais na representação decimal na reta numérica

14. Multiplicação e divisão com potências de 10

15. Estratégias de cálculo com porcentagem

- Com a calculadora, por cálculo mental, utilizando a fração correspondente e raciocínio proporcional

16. Polígonos

- Características, elementos, classificação/ Polígonos convexos e não convexos, regulares e não regulares

17. Adição e subtração de números racionais na representação decimal

- Relações e propriedades/ Estratégias de cálculo mental

18. Multiplicação de números racionais na representação decimal

- Diferentes significados/ Relação entre a multiplicação e a divisão/ Propriedade da compensação/ Algoritmo

19. Divisão de números racionais na representação decimal

- Algoritmo/ Características do produto e do quociente de números racionais na representação decimal

20. Investigações matemática e resolução de problemas

21. Triângulos

- Definição, elemento e classificação e à medida de seus ângulos

22. Quadriláteros

- Classificação/ Quadriláteros notáveis / Diagonal de um polígono

23. Expressões numéricas

24. Números racionais na representação fracionária

- Divisão com quebra/ Representação e transformação de fração em número misto e vice-versa

25. Outros significados de números racionais

- Representação fracionária do número racional como uma relação parte-todo/ Localização na reta numérica de números racionais na representação fracionária

26. Possibilidades e probabilidade

- Princípio fundamental da contagem/ Diferentes representações para a contagem de possibilidades/ Noções de probabilidade.

27. Medidas

- Medida de comprimento, massa, capacidade e superfície/ Unidade de referência em cada sistema de medida/ Perímetro de uma figura plana/ Área de uma superfície, utilizando diferentes unidades de medida

28. Áreas do retângulo e do quadrado

- Relação entre as medidas dos lados/ Relação entre a medida do lado e sua área/ Cálculo das áreas de polígonos por meio de composição ou decomposição de figuras

29. Resolução de problemas

30. Volume de poliedros

- Introdução à noção de volume

31. Múltiplos e divisores

- “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”/ Critérios de divisibilidade/Paridade de um número

32. Números primos e fatores primos de um número

- Números naturais primos e compostos/ Identificação, decomposição e divisores

33. Frações equivalentes

- Contextos discretos e contínuos/ Propriedades/ Máximo divisor comum/ Simplificações de frações

34. Operações com números racionais na representação fracionária

- Redução de frações a um mesmo denominador/ Mínimo múltiplo comum/ Comparação/ Adição e subtração/ Resolução e elaboração de problemas com números racionais na representação fracionária

35. Probabilidade

- Cálculo como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável/ Realização de experimentos aleatórios/ Cálculo

36. Uso da calculadora para resolver expressões numéricas

- Expressões numéricas com números racionais/ Resolução de expressões numéricas com o uso da calculadora

37. Representações de poliedros no plano

- Vistas de um poliedro/ Plantas baixas e vistas aéreas/ Representações de poliedros em perspectiva isométrica

38. Investigações em Geometria

- Perímetros e áreas de superfícies planas/ Proporcionalidade entre perímetro e medida do lado de um quadrado