

## Apreciação Musical

### Objetivo:

- ✚ Apreciação musical;
- ✚ Acompanhamento de música com o próprio corpo;
- ✚ Desenvolver percepção sonora e auditiva;
- ✚ Acompanhar a música cantando e improvisando;
- ✚ Interação pais e filhos.

### Desenvolvimento:

1. Ouçam a música “Desengonçada” da cantora Bia Bedran (poderá ser encontrada em qualquer plataforma como Spotify e Youtube) e após, repitam a canção fazendo os movimentos com o corpo de acordo com a letra. Auxilie seus filhos com os movimentos que podem ser feitos, quais as possibilidades e estimule a criatividade deles. Acompanhe a letra abaixo:

#### Desengonçada – Bia Bedran

Vem dançar, vem requebrar  
Vem fazer o corpo se mexer e acordar

É a mão direita, mão direita, mão direita agora, a mão direita, que eu vou acordar  
É a mão esquerda, a mão esquerda, a mão esquerda agora  
As duas juntas que eu vou acordar

É o ombro direito, é o ombro direito, é o ombro que eu vou acordar  
É o ombro esquerdo, é o ombro esquerdo  
Os dois juntos que eu vou acordar

É o cotovelo direito, é o cotovelo direito, é o cotovelo que eu vou acordar  
É o cotovelo esquerdo, é o cotovelo esquerdo  
Os dois juntos que eu vou acordar

É o braço direito, é o braço direito, é o braço que eu vou acordar  
É o braço esquerdo, é o braço esquerdo  
Os dois juntos que eu vou acordar

É o joelho direito, é o joelho direito, é o joelho que eu vou acordar  
É o joelho esquerdo, é o joelho esquerdo  
Os dois juntos que eu vou acordar

É o pé direito, é o pé direito, é o pé direito agora, é o pé direito, que eu vou acordar  
É o pé esquerdo, é o pé esquerdo, é o pé esquerdo agora  
Os dois juntos que eu vou acordar

É a cabeça, os ombros, as mãos, cotovelos e braços que eu vou acordar  
A cintura, a barriga, o bumbum, os joelhos  
Tudo junto que eu vou acordar

2. E se dançassem reproduzindo sons? Pensem em fazer movimentos que reproduzam sons das respectivas partes do corpo.
3. Quais outras partes do corpo, que não foram citadas na música, podem ser reproduzido sons? E quais movimentos podem ser feitos com essa parte?
4. Improvisem e criem uma coreografia ou sequência com qualquer outra música com os movimentos realizados. Podem incluir passos que foram realizados em sala de aula também. O importante é utilizar a criatividade e conseguir unir um passo no outro.
5. Filmem a coreografia ou sequência e enviem para mim no email [FERNANDAMARQUES.C.S@HOTMAIL.COM](mailto:FERNANDAMARQUES.C.S@HOTMAIL.COM). Quero muito ver a criatividade de vocês.

Boa atividade e diversão!