



LICEU FRANCO-BRASILEIRO DE SÃO PAULO  
LYCÉE PASTEUR

ACF

PROFESSOR: NILO SERGIO

S.P. 07 / 10 / 2020

Matéria: INSTRUMENTO MUSICAL – TECLADO E PIANO

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

Prezados alunos,

Espero que estejam todos bem!

O texto acompanha a seguinte videoaula:

<https://www.youtube.com/watch?v=Hzlno8dGlyU>

Vamos acrescentar ao nosso estudo algumas noções importantes:

Até a canção '*Long, Long, Ago*' trabalhamos com 6 notas: do<sup>3</sup>, ré, mi, fá, sol, lá.

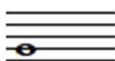
Hoje vamos acrescentar as notas si (terceira linha) e dó (terceiro espaço):



Observe que no primeiro compasso temos duas notas si, a primeira grafada em mínima e a segunda grafada em semínima. No segundo compasso temos duas notas dó, a primeira também grafada em mínima e a segunda em semínima.

Estamos empregando o compasso ternário,  $\frac{3}{4}$ . O número de cima indica a quantidade de tempos do compasso (no caso, três tempos) e o número de baixo indica a figura que vale 1 tempo. Assim como no compasso quaternário,  $\frac{4}{4}$ , a semínima -  $\text{♪}$  - vale 1 tempo e a mínima -  $\text{♩}$  - vale dois tempos.

A semibreve, que equivale a quatro tempos não cabe no compasso ternário, não sendo, portanto, utilizada:



Fica faltando uma figura que ocupa três tempos e preenche o compasso todo.

Nesse caso usamos o ponto de aumento:





Toque a melodia, os acordes, monte a peça completa e acrescente o ritmo eletrônico com o gênero 'valsa' (*waltz* em inglês, idioma utilizado em boa parte dos teclados).

Para quem está trabalhando com piano, toque os acordes nos compassos indicados.

***Bom trabalho!***

***Até breve!***