



LICEU FRANCO-BRASILEIRO DE SÃO PAULO
LYCÉE PASTEUR

PROFESSOR: NILO SERGIO

S.P. 30 / 11 / 2020

Matéria: INSTRUMENTO MUSICAL – TECLADO/PIANO

ALUNO(A): _____ Nº _____

ACF

Prezados alunos,

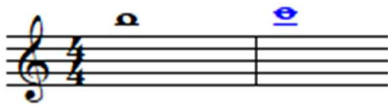
Espero que estejam todos bem!

O texto acompanha a seguinte videoaula:

<https://www.youtube.com/watch?v=xnRq8ZzWdec>

Na última aula acrescentamos a nota lá4 ao trabalharmos com a canção Oh! Susanna, de Stephen Foster.

Vamos acrescentar as notas si4 e dó5 para completar duas oitavas em clave de sol:



A nota lá4 está no segundo espaço suplementar superior (e grafada em preto no exemplo acima).

A nota dó5 está na segunda linha suplementar superior (e grafada em azul no exemplo acima).

Com isso, vamos tocar com a mão direita a escala de dó a partir de dó4:



Podemos tocar a mesma escala a partir de dó3 com a mão esquerda:



Observe bem a numeração dos dedos e o tempo de cada nota.

EXERCÍCIO

Como tarefa, toque a escala de dó maior com as duas mãos simultaneamente.

The image shows a musical score for a C major scale exercise in 4/4 time. The score is written for two staves, Treble and Bass clef. The melody in the Treble clef consists of quarter notes: C4 (finger 1), D4 (finger 2), E4 (finger 3), F4 (finger 4), G4 (finger 5), F4 (finger 4), E4 (finger 3), D4 (finger 2), C4 (finger 1), B3 (finger 3), A3 (finger 2), G3 (finger 1). The bass line consists of quarter notes: C3 (finger 5), D3 (finger 4), E3 (finger 3), F3 (finger 2), G3 (finger 1), A3 (finger 3), B3 (finger 2), C4 (finger 1), D4 (finger 2), E4 (finger 3), F4 (finger 4), G4 (finger 5). The piece ends with a double bar line and repeat dots.

No primeiro semestre trabalhamos com a escala de dó maior, porém de modo inteiramente prático, sem a partitura. Agora, procure seguir todas as indicações escritas.

Bom trabalho!

Até Breve!