



LICEU FRANCO-BRASILEIRO DE SÃO PAULO
LYCÉE PASTEUR

PROFESSOR: NILO SERGIO

S.P. 15 / 06 / 2020

Matéria: Instrumentos Musicais ACF

ALUNO(A): _____ TURMA _____ N° _____

Prezados alunos de instrumentos musicais em Aulas Complementares Facultativas (ACF),

Espero que estejam todos bem!

Envio o gabarito de nossos exercícios de Teoria Musical, primeira e segunda aulas.

Aqui está o link para a primeira videoaula sobre o assunto:

<https://www.youtube.com/watch?v=NnYTW9-DOKs>

O texto da primeira aula foi publicado no site do Liceu Pasteur:

<http://www.liceupasteur.com.br/noticias/destaques/atividades-extracurriculares-1805-fund2>

A segunda videoaula foi dividida em duas partes:

<https://www.youtube.com/watch?v=PuH75ua6LH4&t=30s> primeira parte

<https://www.youtube.com/watch?v=BffejGQjSC8&t=459s> segunda parte

O texto da segunda aula também foi publicado no site do Liceu Pasteur:

<http://www.liceupasteur.com.br/noticias/destaques/atividades-extracurriculares-0106-fund2>

Caso ainda não tenham completado os exercícios, é aconselhável ler os textos já enviados e acompanhar as videoaulas. Após completar os exercícios, será interessante conferir suas respostas com as do gabarito.

Cordial saudação,

Prof. Nilo

TEORIA MUSICAL

1ª aula

Conceituação de música, som e suas propriedades

EXERCÍCIOS

1 - O que é música?

Música é a arte de combinar os sons. Pode ter a finalidade de expressar sentimentos, um estado de espírito, imitar a natureza, fazer experimentos, propor experiências com novas sonoridades.

2 – O que é som?

Som é tudo o que impressiona o órgão auditivo.

3 – Quais são as propriedades do som?

Altura, volume ou intensidade, duração e timbre.

4 – O que é timbre?

Costuma-se dizer que é a ‘cor’ do som. É a característica que nos permite reconhecer a diferença entre vozes e instrumentos diversos, mesmo que emitam sons com mesma altura e intensidade. Diferentes formas de ondas definem o timbre dos instrumentos.

5 – O que é intensidade?

É o grau de força empregado na execução dos sons musicais. Define-se pela amplitude das vibrações.

6 – O que é altura de som?

É a propriedade que divide os sons em graves, médios ou agudos. O que determina esta propriedade é a velocidade (ou frequência) das vibrações. Quanto mais veloz é a vibração, mais agudo é o som.

7 – O que é duração?

É o tempo em que um som se prolonga. É determinada pelo tempo de emissão das vibrações.

8 – O que é MUNDO SONORO?

É a soma de sons musicais e ruídos, ou seja, o conjunto de tudo o que impressiona o órgão auditivo.

9 – Como é produzido o som nos instrumentos de corda?

É produzido a partir do contato com a corda, colocando-a em vibração.

Em qualquer instrumento cujo som é obtido por vibração de cordas, a quantidade de vibrações depende do comprimento, espessura e da tensão da corda.

Quanto mais curta, mais fina e distendida estiver uma corda, maior velocidade terão as vibrações e mais agudo será o som.

Para os sons graves, um corpo maior para o instrumento ajudará na emissão. Quanto maior é o corpo de instrumento, maior possibilidade de expansão dos graves ele proporcionará, pois maior é a quantidade de ar interno.

10 – Como é produzido o som nos instrumentos de sopro?

O choque entre o sopro (ar em movimento) e o ar interno produz o som.

No caso dos instrumentos de sopro, quanto mais longa for a coluna de ar, mais baixa será a nota; quanto mais curta a coluna de ar, mais aguda será a nota.

11 – O que caracteriza o som musical?

Uma vibração com forma regular, que produz ondas regulares e constantes, produz o chamado **som musical**, isto é, representa uma nota musical com altura definida.

O som musical se expressa por meio de instrumentos musicais, da voz, de conjuntos musicais e vocais.

12 – O que caracteriza o ruído?

Sons abaixo de 32 vibrações por minuto e acima de 4.000 vibrações por minuto. Além disso, qualquer som produzido a partir de vibrações irregulares.

TEORIA MUSICAL – 2ª AULA

NOTAÇÃO MUSICAL

EXERCÍCIOS

1 – Fale o nome das notas em sentido ascendente.

De DO a DO: **DO – RE – MI – FA – SOL – LA – SI - DO**

De RE a RE: **RE – MI – FA – SOL – LA – SI - DO – RE**

De MI a MI: **MI – FA – SOL – LA – SI - DO – RE – MI**

De FA a FA: **FA – SOL – LA – SI – DO – RE – MI - FA**

De SOL a SOL: **SOL – LA – SI – DO – RE – MI – FA - SOL**

De LA a LA: **LA – SI – DO – RE – MI – FA – SOL - LA**

De Si a Si: **SI – DO – RE – MI – FA – SOL – LA - SI**

De Do a Do novamente: **DO – RE – MI – FA – SOL – LA – SI - DO**

2 – Fale o nome das notas em sentido descendente:

De DO a DO: **DO – SI – LA – SOL – FA – MI – RE – DO**

De RE a RE: **RE - DO – SI – LA – SOL – FA – MI – RE**

De MI a MI: **MI - RE - DO – SI – LA – SOL – FA – MI**

De FA a FA: **FA - MI - RE - DO - SI - LA - SOL - FA**

De SOL a SOL: **SOL - FA - MI - RE - DO - SI - LA - SOL**

De LA a LA: **LA - SOL - FA - MI - RE - DO - SI - LA**

De SI a SI: **SI - LA - SOL - FA - MI - RE - DO - SI**

3 - Coloque o nome das notas:



Questões

1 – Quais são os nomes das notas musicais no sistema criado por Guido d'Arezzo?

do – re – mi – fa – sol – la – si (em francês a nota do pode ser 'ut' ou 'do')

2 – Escreva a correspondência entre os nomes de notas no sistema latino e as letras.

Do = C
Re = D
Mi = E
Fa = F
Sol = G
La = A
Si = B

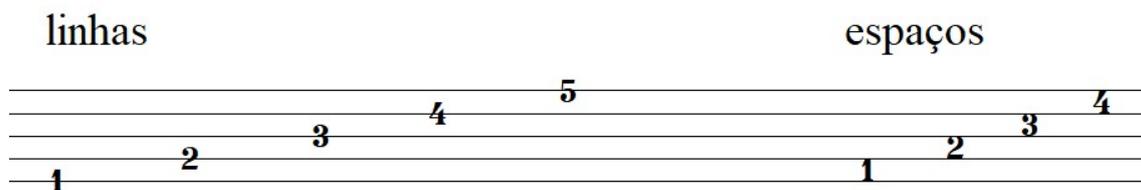
Em alemão Si = H e Si bemol = B

3 - O que é notação musical?

“**Notação**” é o modo através do qual os sons são grafados. É uma forma de representação gráfica dos sons musicais.

4 – Como são contadas as linhas e os espaços da pauta?

Tanto linhas quanto espaços são contados de baixo para cima.



5 – O que é pauta ou pentagrama?

Pauta ou **pentagrama** (do grego: *penta* = cinco, *grama* = linha): é o conjunto de cinco linhas horizontais, paralelas e equidistantes (ou seja, a distância entre as linhas é sempre igual), próprias para escrever música. As linhas formam entre si quatro espaços.