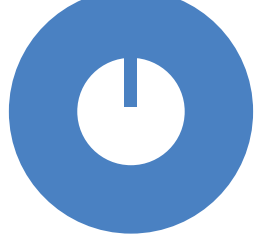




# EXPOSIÇÃO DE ARTES

20  
23



## **EXPOSIÇÃO DE ARTES**

### **4º e 5º anos**

### **Prof. Nilo**

**T**odos os alunos tiveram, ao longo do curso, a possibilidade de se expressar através de releituras de obras consagradas, desenhos e pinturas com temas propostos, além de trabalhos com tema livre.

Oferecemos uma mostra do trabalho realizado por todos com grande alegria.  
Sala 10 – 11h00 às 11h30



## EXPOSIÇÃO DE ARTES - FUNDAMENTAL 2

**Prof. Tadeu**

**6º e 7º ANOS**

### DESENVOLVIMENTO DE UM LIVRO OU GIBI

**C**omeçamos o ano trabalhando a criação de uma história a partir de um jogo teatral. Cada grupo desenvolveu o começo, o meio e fim de uma história, suas personagens e devidas características, e encenaram para a sala.

Em um segundo momento, os alunos desenharam as personagens e cenários, todos alinhados em sua proposta artística, e por fim, escreveram a história, através de uma produção de um pequeno livro ou um gibi.

### ARTE RUPESTRE

**A**rte rupestre é o nome da mais antiga representação artística da história do ser humano. Os mais antigos indícios dessa arte são datados no período Paleolítico Superior (40.000 a.C.) e consistiam em pinturas e desenhos gravados em paredes e tetos das cavernas.

Isso demonstra que o homem pré-histórico já sentia a necessidade de expressão através das artes, algo inerente ao ser humano. As representações feitas nas cavernas eram reproduções da rotina do homem naquela época, animais que caçavam, objetos que encontravam, pessoas, além de reproduzirem o que sentiam.

O homem pré-histórico usava ossos de animais, cerâmicas e pedras como pincéis, além de fabricar suas próprias tinturas através de folhas de árvores, sangue de animais e excrementos humanos e de animais.

Entrando um pouco na ideia da arte rupestre, utilizamos papel pardo, e alguns elementos da natureza como urucum, para desenvolver a rotina que o aluno vive, bem como o que sente.

## ENCENAÇÃO DO GIBI



## ARTE RUPESTRE



## ARTE NAÏF E STOPMOTION

A palavra naïf é uma palavra que tem como significado algo que é "ingênuo ou inocente".

Arte Naïf é um termo utilizado para designar um tipo de arte popular e espontânea; possui características baseadas na simplificação dos elementos e costuma exibir grande quantidade de cores, valorizando a representação de temas cotidianos e manifestações culturais do povo retratado.

Esta expressão artística, muitas vezes chamada de arte primitiva-moderna, lembra desenhos infantis, dada a espontaneidade e pureza.

Adicionando o conhecimento previamente adquirido sobre a arte rupestre, adicionando também o conceito de arte primitiva-moderna, utilizamos quadros de artistas naifs para dar movimento através da técnica de Stopmotion, principal técnica de criação de desenhos e filmes animados.

Através da câmera fotográfica de seus próprios celulares, juntamente com criatividade e muita paciência, os alunos desenvolveram suas próprias narrativas e deram movimentos aos quadros naifs escolhidos pelos próprios alunos.





## 8º ANOS

### CUBISMO E COLAGEM

O Cubismo é o primeiro movimento de vanguarda da Europa e surgiu em 1907, com a tela *As Senhoritas de Avignon*, de Pablo Picasso. A origem do termo "cubismo" vem da figura geométrica cubo.

A partir do conhecimento adquirido este ano sobre o movimento cubista, os alunos iniciaram a criação de suas obras próprias, utilizando para isso as principais características deste movimento artístico, como por exemplo a representação através de figuras geométricas, figuras inacabadas e distorção da realidade.

A proposta deste projeto é que, com auxílio de recorte de revistas, colagens e desenhos, os alunos fizessem suas próprias obras, usando como premissa a figura de um rosto feminino.

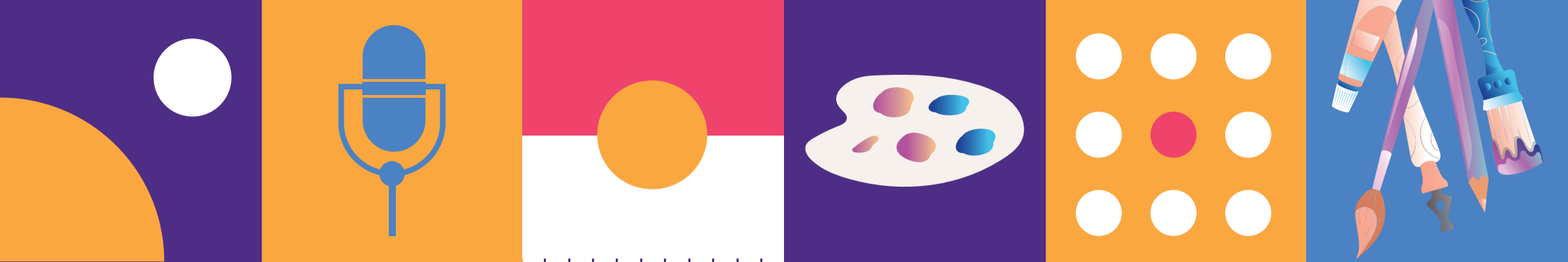
### IMPRESSIONISMO E O STOPMOTION

Como o próprio nome sugere, o Impressionismo é um movimento artístico criado por Claude Monet, onde o artista retrata o cenário que vê, utilizando a luz natural e se aproximando ao máximo da realidade em que o mesmo se encontra naquele momento presente.

Mediante a isso, e com o intuito de usar os aparelhos celulares de uma forma pedagógica, produzimos releituras de algumas obras impressionistas e pos-impressionistas, dando vida destas imagens através da utilização do stopmotion, principal técnica de criação de desenhos e filmes animados.

Através da câmera fotográfica de seus próprios celulares, juntamente com criatividade e muita paciência, os alunos desenvolveram suas próprias narrativas.





## 9º ANOS

### POP ART

**P**op Art é um movimento artístico surgido na Inglaterra durante a década de 50, e se consolida na década de 60 nos EUA, tendo como seu principal nome o artista Andy Warhol, caracterizando-se pela reprodução de temas relacionados ao consumo, publicidade e estilos de vida daquele momento.

A Pop Art não deve ser considerada um fenômeno de cultura popular (apesar de estar muito interligada a ela), mas uma interpretação/critica da cultura dita popular e de massas.

As principais características que podemos notar sobre esse movimento artístico são: a aproximação da arte com a vida cotidiana, a utilização de cores intensas e vibrantes, reproduções de peças publicitárias, inspiração na cultura de massa, entre outras.

Partindo do conhecimento adquirido este ano sobre Pop Art, os alunos foram estimulados a produzir obras que retratassem a sociedade e a cultura de massa nos dias de hoje, ao seus olhos.

### IMPRESSIONISMO E O STOPMOTION



**C**omo o próprio nome sugere, o Impressionismo é um movimento artístico criado por Claude Monet, onde o artista retrata o cenário que vê, utilizando a luz natural e se aproximando ao máximo da realidade em que o mesmo se encontra naquele momento presente.

Mediante a isso, e com o intuito de usar os aparelhos celulares de uma forma pedagógica, produzimos releituras de algumas obras impressionistas e pós-impressionistas, dando vida destas imagens através da utilização do stopmotion, principal técnica de criação de desenhos e filmes animados.

Através da câmera fotográfica de seus próprios celulares, juntamente com criatividade e muita paciência, os alunos desenvolveram suas próprias narrativas.



## **EXPOSIÇÃO DOS TRABALHOS DE ARTES – Ensino Médio**

Itinerário: Criação e Estudos de Artes – 1ºe 2ºP

### **Professora Aline Bauer**

Ao longo deste ano, os alunos realizaram trabalhos fantásticos, exercendo protagonismo autoral de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas e mostrando suas habilidades artísticas, somadas a diversas técnicas.

Nosso curso, como seu próprio nome nos informa, visa a CRIAÇÃO e os ESTUDOS de ARTES, tanto para a preparação de Vestibulares, o ENEM – na área de Linguagens, com ênfase em Arte Contemporânea, como também no desenvolvimento das criações feitas pelos alunos.

Para a parte teórica utilizamos o Sistema Anglo de Ensino, organizada em quatro módulos, que são feitos ao longo dos dois primeiros anos do Ensino Médio, do currículo brasileiro.

**Nesta exposição temos uma amostragem de atividades feitas pelos alunos que selecionaram, eles mesmos, e organizaram em painéis individuais, com destaque para:**

- Atividade com uma mensagem/crítica inspirada pelas obras do artista Banksy;
- Criação de uma obra monocromática (com sorteio da cor para cada aluno);
- Desenho com técnicas em 3D;
- Criações envolvendo “arte terapia”;
- Fotografias em Preto e Branco e com Pop Arte / intervenção artística;
- Criação de uma imagem feita com um barbante preto (sem cortes/linha única);
- Imagem feita com aplicativo de Inteligência Artificial e trabalho manual (utilizando os mesmos temas, como fator de comparação entre as obras);
- Desenho feito com base em elementos da natureza (folhas, galhos, etc);
- Mandala de “renda”, com técnicas de desenho geométrico;
- Criação de um desenho a partir de uma ou mais tampinha de garrafa, inspirado nos murais de Oscar Olivares; uma ou mais tampinha de garrafa, inspirado nos murais de Oscar Olivares;



